



LE CATIDIEN



ÉDITION SPÉCIALE: JOUR 2 DE LA FELCAN

Résumé du second jour (1ère partie)

C'est le Jour 2 de la FELCAN aujourd'hui après une magnifique journée d'ouverture qui a vu les félins prendre le premier point.

L'épreuve du jour est la chorégraphie synchronisée et les 2 couples ont été choisis par leurs sélectionneurs respectifs.

Raymond Dogbébête a décidé de faire confiance au couple Ronaldog / Jeannie Longrogne alors que Deschattes a choisi Laure Miaudou et la surprise Bernard Minou.

Ronaldog nommé nouveau capitaine par son sélectionneur suite au forfait de Raoul Clébard.

L'orchestre cette année sera assurée par des merles noirs, des mésanges charbonnières et mené par un Hibou Grand-Duc.

Cette année, 3 juges sont venus de loin pour l'occasion, Fred Castaire ancien danseur de claqué-queue, Claude Putois connu pour ses chorégraphies « Claude et ses Putoises » et enfin Emilie Poulain fameuse danseuse du Poulain Rouge.

C'est parti pour la première manche et les deux couples prennent place en même temps sur la piste. Le premier morceau choisi par les juges est un classique Félin, le Catison et sera joué pendant 2 minutes comme chaque morceau aujourd'hui.

Et de suite, la maîtrise est totale côté Félin, les pas s'enchaînent à droite et les 2 matous interprètent la chorégraphie à la perfection. Du côté canin, cela s'avère légèrement plus compliqué, les 2 acolytes ne connaissant pas la chorégraphie, ils essaient quand même de synchroniser leurs mouvements pour pouvoir récolter quelques points.

Les deux chats continuent d'impressionner et Laure Miaudou se permet même une petite pirouette à la fin de musique qui ravit le public qui salue unanimement la prestation des félins.

Les deux chiens eux terminent l'épreuve avec difficulté, leur prestation s'apparentant plus à deux pochtrons jouant à la marelle qu'à une chorégraphie.

Quelques minutes d'attente et les juges donnent leurs notes. Les chats démarrent avec un beau 27 points, les juges ayant attribué 9 chacun, prestation peut être entachée de l'effet de zèle de Miaudou en fin de chanson qui a désynchronisé la chorégraphie.

Pour les chiens, cela démarre très mal car si Putois attribue un 2 pour l'effort, Castaire et Poulain attribuent seulement 1 point chacun aux canins.

27 - 4, les canins vont devoir se rattraper rapidement.

Et le deuxième morceau choisi par les juges est le fameux tube qui envire toutes les fêtes de familles canines, « La danse des Clébards ».

De suite, les couples se remettent sur la piste de danse et le tube est repris par l'orchestre.

Le couple Longrogne / Ronaldog enflamme le dancefloor ainsi que le public qui reprend la chorégraphie en chœur. Les félins sont dégoutés, eux qui considèrent ce morceau comme un truc de beauf, sont obligés d'effectuer la chorégraphie.

Si les matous ne mettent pas beaucoup de cœur à l'ouvrage, ils ont le mérite de reproduire correctement les pas. Mais arrive le moment dans la musique où il faut changer de partenaire, et si les cabots jouent le jeu, Miaudou et Minou préfèrent s'écarter de la scène.

Ronaldog et Longrogne terminent en beauté alors que les deux chats essaient de sauver les apparences.

Les juges prennent les pancartes et sont presque unanimes, 29 points pour les chiens (Claude Putois a donné 9) qui frôlent le perfect. Les chats de leur côté payent leur nonchalance avec le duo Castaire/Putois qui attribue un 3 et Poulain un peu plus généreuse avec 4 points.

Les félins gardent la tête avec 37 points et les canins suivent avec 33 unités. Arrivent alors des chorégraphies un peu plus complexes et une compétition qui va devenir intéressante.

Après quelques minutes de récupération, les couples sont prêts pour la 3^{ème} manche.

On entend « HOO HOO HOO » du Hibou Grand-Duc et tout le monde a reconnu, c'est cette chanson sombre qui fait trembler jusqu'au fin fond du Doggystan, « Killer » de Michael Catson !

Alors que les matous se lèvent et se préparent, les deux chiens se regardent et comprennent qu'il va falloir se surpasser sur ce coup. Raymond Dogbébête le sait, ses ouailles ont de l'expérience et il y croit dur comme fer.

La musique démarre, les deux matous reprennent la chorégraphie griffes à l'air tels des chats-garous et font rêver tous les félins venus en masse. Les regards menaçants fusent en tribune et les organisateurs craignent déjà des débordements.

Mais le couple canin s'en sort plutôt pas mal sur le coup et malgré des petits contresens arrivent à donner une prestation honorable.

On est presque à la fin de la musique et si l'on pouvait penser à un débordement en tribune, c'est sur la piste de danse que celui-ci va arriver.

Dès la pose de fin, la musique s'arrête et Bernard Minou craque littéralement. Se prenant pour Miouman, il lance un Miou-Laser et envoie sa griffe se planter dans le genou de Ronaldog.

Celui-ci, déjà opéré plusieurs fois de ce même genou, s'écroule au sol. Le public est médusé et les canins manquent d'en venir aux pattes avec leurs adversaires en tribune. Le speaker piaf réclame le calme et demande une réaction immédiate des juges.

Ils prennent de suite la décision, exclusion totale de la compétition pour Bernard Minou, mais son geste ne pouvant pas influencer sur le score comme le règlement l'indique.

ÉDITION SPÉCIALE: JOUR 2 DE LA FELCAN

Résumé du second jour (2ème partie)

A la revue de la VAF (Video Assisting FELCAN), on voit que la griffe atteint le genou après la fin de la musique.

Les juges attribuent donc leurs notes et les Félines récoltent 22 points (Poulain et Putois 7 alors que Castaire donne 8). Les canins eux reçoivent une belle note puisque si Poulain donne un 5, Putois et Castaire eux donnent un 7, ce qui fait 19 points.

Avant la dernière manche, les Félines sont à 59 points alors que les Canins affichent 52 unités au compteur.

Les sélectionneurs s'activent pour choisir chacun un remplaçant pendant que les secours mettent de longues minutes à évacuer le blessé Ronaldog.

Bernard Minou exclu sort sous les ovations de ses camarades Félines alors que les Canins l'invectivent pour son geste assassin. Peu importe pour lui, il fête son agression comme un triomphe et reçoit même des colliers d'affections jetées des gradins par des fans.

La tension redescend et les sélectionneurs ont fait leurs choix pour cette dernière manche.

Didier Deschattes va faire confiance à Philippe Chadeloro alors que Raymond Dogbébête choisit Carlin Lewis.

Le public attend de voir le morceau qui va être choisi et les couples se préparent pour leur dernière chorégraphie.

Les premières notes retentissent et tout le public canin reconnaît la Lèchebada. Cette chorégraphie qui mêle des pas feutrés, des gestes sensuels et également des léchouilles.

Et de suite les deux couples s'exécutent et semblent maîtriser la chorégraphie même si Chadeloro à l'air de beaucoup se lécher.

Mais la deuxième partie de la chorégraphie inclut de devoir danser sensuellement autour de son partenaire sans le toucher.

Les canins Lewis et Longrogne offrent un spectacle plutôt moyen, Carlyn légèrement court sur pattes ayant du



Raymond Dogbébête à l'entraînement

mal à s'enrouler autour de sa partenaire. Côté des matous, c'est beaucoup mieux et on se dirige sûrement vers un avantage définitif.

Malheureusement, Chadeloro ne peut pas s'empêcher de se frotter à sa partenaire et Laure Miaudou craque et repousse violemment le matou.

Le public Félin est choqué et commence à invectiver Chadeloro qui reste de marbre. Crachats, lancers d'arrêtes ou autres briques de lait vides descendent des tribunes alors que la musique s'arrête dans la confusion générale.

Le speaker piaf met quelques minutes pour calmer tout le monde et faire redescendre la tension en tribunes.

C'est au tour des juges de rendre leur verdict, et les notes des Félines sont dévoilées en premier. Putois attribue un 3, Poulain fait de même alors que Castaire sanctionne les matous d'un 2 qui fait un faible total de 8 points.

Pour les chiens, Putois et Castaire attribuent un 5 alors que Poulain dévoile un 6 qui fait exploser la tribune canine. « Aouuuu » entend-on descendre des gradins alors que le speaker annonce les résultats finaux, 67 pour les Félines et 68 pour les Canins, et entérine la victoire du Doggystan.

Deschattes de son côté lance un regard noir à Chadeloro et part vite se réfugier aux vestiaires.

Dogbébête la queue agitée sort deux os frais de sa glacière pour récompenser ses héros du jour.

Le Doggystan donc égalise dans cette FELCAN et reprend confiance après sa défaite initiale.

FELINS 1 – 1 CANINS

Le Roi Sylvestre 1er en couple ?

Le Roi Sylvestre 1^{er} serait-il en couple ?

En tout cas c'est la rumeur dévoilée par plusieurs utilisateurs sur Chatter qui ont publié des photos où l'on voit le souverain en compagnie d'une chatte très connue du gouvernement.

Reprenons les faits, nous sommes en plein jour 1 de la FELCAN et c'est la confusion générale dans le stade suite à la quenouille (geste antisystème) effectuée par le sportif Nico Anelcat vers la tribune officielle.

« Son Altesse » vexé par ce geste décide de quitter la tribune dans et plus personne ne sait où donner de la tête avec tous ces événements.

Mais quelque chose n'a pas échappé à certains spectateurs, en l'occurrence l'attitude de Martine Chattepas, Vassale de l'Égalité Chats-Chattes, qui a également quitté la tribune.

On peut voir sur les clichés postés sur Chatter, que les deux félines repartent ensemble de la compétition. Assez pour lancer la rumeur ?

Cela fait beaucoup parler sur les réseaux et la Vassale a pris la parole sur les réseaux en indiquant : « Ah les rumeurs Chatter... Nous avons évidemment uniquement des relations professionnelles avec Son Altesse qui sait se comporter en présence de chattes ».

Etonnant de la part de la Vassale quand on connaît l'intérêt prononcé qu'à Sylvestre 1^{er} envers les minettes. Affaire à suivre...

